

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ**Anul școlar 2018/2019****SEMESTRUL I – 18 săptămâni (15 + 3 săpt.)**

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt.	Obs.
1.	INTRODUCERE		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Introducere în studiul istoriei. ◆ Test predictiv 	1	S1	
2.	POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE ÎN ANTICHITATE	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sumerienii ◆ Egiptenii ◆ Evreii ◆ Tracii ◆ Grecii ◆ Romanii 	5	S1 S2	
3.	FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE	<p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric.</p> <p>2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Monarhia egipteană. ◆ Democrația ateniană. ◆ Republica și imperiul roman. ◆ Regatul dac 	4	S3 S4	
4.	MOȘTENIREA CULTURALĂ A ANTICHITĂȚII	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri.</p> <p>4.2. Aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Arhitectura orientală. ◆ Stilurile artei grecești; arta plastică greacă. ◆ Arta monumentală romană. ◆ Modele și valori în educație în lume greacă. ◆ Știința 	2	S5	
5.	MARILE RELIGII	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p> <p>3.2. Utilizarea dialogului intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Iudaismul. ◆ Budismul. ◆ Creștinismul. ◆ Islamul 	2	S6	
6.	FORMAREA POPOARELOR MEDIEVALE	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ germanice ◆ romanice ◆ slave ◆ arabii ◆ fino-ugrice ◆ turcice 	1	S7	
7.	ETNOGENEZA ROMÂNEASCĂ	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Etnogeneza românească 	1	S7	

8.	CIVILIZAȚIA MEDIEVALĂ	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>2.2. Extragerea informației esențiale dintr-un mesaj.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p> <p>4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demografie și economie. ◆ Ierarhia feudală. ◆ Europa romanică și Europa gotică. ◆ Arhitectura medievală românească. ◆ Influențe orientale în Europa 	2	S8	
9.	Recapitulare	1.1.; 2.1.; 2.5.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 5.1.; 5.3		1	S9	
10.	STATUL MEDIEVAL	<p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p>5.5. Construirea de sinteze tematice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Imperiul Bizantin ◆ Franța ◆ Imperiul romano-german 	1	S9	
11.	STATE MEDIEVALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric.</p> <p>5.1. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, scrise, vizuale și de istorie orală.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Transilvania ◆ Țara Românească ◆ Moldova, ◆ Dobrogea 	2	S10	
12.	ISLAMUL ȘI EUROPA	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Califatul arab ◆ Imperiul otoman, ideea de cruciadă 	1	S11	
13.	ȚĂRILE ROMÂNE ȘI STATELE VECINE ÎN EVUL MEDIU	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Relații comerciale și politico-militare, în timpul domnitorilor - Mircea cel Bătrân, - Iancu de Hunedoara, - Vlad Țepeș, - Stefan cel Mare, - Mihai Viteazul 	3	S11 S12	
14.	UMANISMUL. RENAȘTEREA ARTISTICĂ	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.2. Utilizarea dialogului intercultural.</p> <p>4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri.</p> <p>4.2. Aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Umanismul critic și erudit. ◆ Renașterea artistică 	2	S13	

15.	REFORMA RELIGIOASĂ ȘI URMĂRILE SALE	2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. 3.2. Utilizarea dialogului intercultural.	◆ Protestantismul, contrareforma, ◆ Războaiele religioase în Franța. ◆ Reforma religioasă în Transilvania	2	S14	
16.	EXPANSIUNEA EUROPEANĂ	1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice. 2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric. 2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. 5.5. Construirea de sinteze tematice.	◆ Călătoriile și descoperirea noilor lumi. ◆ Imperii coloniale în secolele XVI-XVII	2	S15	
17.	ABSOLUTISMUL	1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 2.4. Exprimarea acordului / dezacordului în raport cu un context social. 2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. 5.1. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, 5.5. Construirea de sinteze tematice.	◆ Dinastiile: - Habsburg - Bourbon - Tudor - Romanov	2	S16	

Vacanța de iarnă: 22 decembrie 2018 - duminică, 13 ianuarie 2019 (trei săpt.)

18.	RĂZBOIUL DE 30 DE ANI ȘI DIPLOMAȚIA EUROPEANĂ	2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric. 2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. 5.3 Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric. 5.5 Construirea de sinteze tematice.	◆ Rațiunea de stat și echilibrul european	1	S17	
19.	Recapitulare semestrială/ anuală	1.1.; 2.1.; 2.2.; 2.4.; 2.5.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 5.1.; 5.3; 5.5.		1	S17	
20.	ORGANIZAREA STATELOR MODERNE	1.1 exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei 2.2 alcătuirea planului de investigații, a unui proiect personal sau de grup utilizând surse diverse 2.5 examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane 5.2 încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic	◆ „Revoluția glorioasă”	1	S18	

Vacanța inter-semestrială: 2 februarie - duminică, 10 februarie 2019 (o săpt.)

SEMESTRUL II – 16 săptămâni (10 + 6 săpt.)

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt.	Obs.
21.	EPOCA LUMINILOR	1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric 2.3 analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți 4.2 aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate	◆ Noi principii și valori în societate.	2	S19	
22.	ORGANIZAREA STATELOR MODERNE	2.1 recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice 2.2 alcătuirea planului de investigații, a unui proiect personal sau de grup utilizând surse diverse 5.1 construirea de afirmații pe baza surselor și formularea de concluzii relative la sursele istorice	◆ Constituirea SUA. ◆ Revoluția franceză. ◆ Franța napoleoniană. ◆ Relațiile internaționale în secolul al XIX-lea. ◆ Congresul de la Viena. ◆ Concertul european.	6	S20 S21 S22	
23.	ȚĂRILE ROMÂNE ȘI PROBLEMA ORIENTALĂ	2.4 recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială 2.5 examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane 5.2 încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic	◆ Secolul fanariot. ◆ Războaie ruso-austro-turce. ◆ Anul 1821. ◆ Regulamentul organic	2	S23	
24.	ANUL 1848 ÎN EUROPA	1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric 2.2 alcătuirea planului unei investigații, a unui proiect personal sau de grup utilizând surse diverse 5.3 plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal	◆ Aspirații liberale și naționale în Europa. ◆ 1848 în spațiul românesc.	1	S24	
25.	REVOLUȚIA INDUSTRIALĂ	1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric 2.2 alcătuirea planului unei investigații, a unui proiect personal sau de grup utilizând surse diverse 2.3 analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți 3.1 recunoașterea și acceptarea interculturalității 4.2 aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate 4.3 formarea unor reprezentări culturale despre spații și epoci istorice diferite	◆ Știința ◆ Tehnica, ◆ Economia ◆ Societatea.	2	S24 S25	
26.		• Evaluare		1	S25	
27.	STATE NAȚIONALE ȘI MULTINAȚIONALE ÎN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI XIX	2.5 examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane 5.1 construirea de afirmații pe baza surselor și formularea de concluzii relative la sursele istorice 5.3 plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal	◆ România ◆ Germania ◆ Austro-Ungaria	1	S26	

28.	LUMEA LA CUMPĂNA SECOLELOR XIX-XX	<p>1.1 exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei</p> <p>2.4 recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială</p> <p>3.1 recunoașterea și acceptarea interculturalității</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Diversitatea europeană. ◆ Civilizațiile asiatice și africane și modernitatea. ◆ SUA ◆ Sistemul de alianțe 	1	S26	
29.	MARILE CONFLICTE ALE SECOLULUI XX	<p>1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric</p> <p>2.5 examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane</p> <p>5.3 plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Primul război mondial – un nou tip de război. ◆ România în primul război mondial. Marea Unire 	2	S27	
Vacanța de primăvară: 20 aprilie - duminică, 5 mai 2019 (două săpt. - Paștele, 1 mai)						
30.	TRATATELE DE PACE ȘI RELAȚIILE INTERNAȚIONALE INTERBELICE	<p>1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric</p> <p>2.5 examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane</p> <p>5.1 construirea de afirmații pe baza surselor și formularea de concluzii relative la sursele istorice</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tratatul de pace ◆ Relațiile internaționale interbelice 	1	S28	
31.	LUMEA ÎN PERIOADA INTERBELICĂ	<p>2.2 alcătuirea planului unei investigații, a unui proiect personal sau de grup utilizând resurse diverse</p> <p>2.3 analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți</p> <p>4.1 exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ România între cele două războaie mondiale ◆ Economia. ◆ Viața cotidiană. ◆ Mișcarea feministă. ◆ România în anul 1938 – societate și cultură 	1	S28	
32.	REGIMURI POLITICE ÎN PERIOADA INTERBELICĂ	<p>1.1 exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei</p> <p>2.5 examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane</p> <p>5.2 încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Regimuri democratice ◆ Fascismul ◆ Nazismul ◆ Comunismul 	2	S29	
33.	MARILE CONFLICTE ALE SECOLULUI XX	<p>1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric</p> <p>2.1 recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice</p> <p>5.3 plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Al doilea război mondial. 	1	S30	
34.	MARILE CONFLICTE ALE SECOLULUI XX	<p>1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric</p> <p>2.1 recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice</p> <p>5.3 plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Holocaustul. ◆ Holocaustul în România 	1	S30	
35.	RELAȚIILE INTERNAȚIONALE POSTBELICE	<p>2.1 recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organizații internaționale. ◆ Războiul rece. ◆ Prăbușirea comunismului în Europa 	1	S31	

		2.5 examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane 5.1 construirea de afirmații pe baza surselor și formularea de concluzii relative la sursele istorice			
36.	REGIMURI POLITICE POSTBELICE	1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric 2.2 alcătuirea planului de investigații, a unui proiect personal sau de grup utilizând surse diverse 5.1 construirea de afirmații pe baza surselor și formularea de concluzii relative la sursele istorice	◆ Regimuri politice democratice și totalitare	1	S31
37.	LUMEA POSTBELICĂ	2.4 recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială 3.1 recunoașterea și acceptarea interculturalității 4.2 aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate	◆ Reconstrucția economică. ◆ Revoluția tehnico-științifică. ◆ Drepturile omului. ◆ Minoritățile. ◆ Rolul societății civile	1	S32
38.	RELIGIA ÎN LUMEA CONTEMPORANĂ	2.1 recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice 3.1 recunoașterea și acceptarea interculturalității 3.2 adecvarea comportamentului la contexte și situații istorice	◆ Creștinismul. ◆ Islamul. ◆ Budismul. ◆ Alte religii. ◆ Ecumenismul religios. ◆ Dialogul între religii. ◆ Libertatea religioasă și prozelitism	1	S32
39.	ROMÂNIA ȘI INTEGRAREA EUROATLANTICĂ	1.2 formularea de argumente referitoare la un subiect istoric 5.1 construirea de afirmații pe baza surselor și formularea de concluzii relative la sursele istorice 5.3 plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal	◆ UE – parteneriat și integrare. ◆ NATO	1	S33
40.	SOCIETATEA LA ÎNCEPUTUL MILENIULUI III	2.3 analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți 3.1 recunoașterea și acceptarea interculturalității 4.3 formarea unor reprezentări culturale despre spații și epoci istorice diferite	◆ Globalizare. ◆ Terorism. ◆ Viața cotidiană	1	S33
41.	„ȘCOALA ALTFEL”	Activități extracurriculare și extrașcolare <i>„Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!”</i>		S34 – Planificarea se află la decizia unității de învățământ	

**V
a
c
a
n
ț
a
d
e
v
a
r**

ă
:
s
â
m
b
ă
t
ă
,
1
5
i
u
n
i
e
-
d
u
m
i
n
i
c
ă
,
1
5
s
e
p
t
e
m
b
r
i
e
2
0
1
9
(
1
2
s
ă
p
t.
)